

Shanghai 2010
Région Rhône-Alpes
Intervenant - Expert



DOSSIER DE PRESSE

Imaginove anime
« la semaine des industries culturelles et de l'image »

Exposition Universelle Shanghai 2010

Sommaire

Editorial

Le contexte

Un mot sur Imaginove

L'enjeu !

Le calendrier

Programmation

Présentation des Exposants

Infos pratiques

Communiqué de Synthèse

Annexes

Editorial

Imaginove exporte l'image française à Shanghai !

Imaginove, pôle de compétitivité dédié à la filière de l'image en mouvement en Rhône-Alpes animera la semaine thématique des industries culturelles et de l'image du 14 au 20 juin 2010 lors de l'Exposition Universelle de Shanghai !

Durant toute la durée de l'exposition, la Région Rhône-Alpes met à l'honneur les secteurs d'excellence du territoire, avec une mise en valeur des entreprises, des laboratoires de recherche et des écoles au travers de leur savoir-faire, leur créativité et leur maîtrise technologique !

Berceau du cinéma mondial avec les frères Lumières, Lyon a toujours compté parmi les villes créatives en matière d'images. Premiers livres illustrés, photographie instantanée, les autochromes, le cinéma...autant de grands moments qui ont marqué son histoire et témoignent de sa vitalité novatrice !

Aujourd'hui encore, Rhône-Alpes fait preuve d'anticipation et conserve une place de leader sur de nombreux aspects de l'industrie culturelle. Les cultures innovantes font partie intégrante de son identité et grâce à des structures telles que le pôle de compétitivité Imaginove qui porte en Rhône-Alpes la filière Image, la région a encore un bel avenir devant elle !

Animation, jeux vidéo, cinéma, documentaire, Serious Game... Imaginove porte la vitalité du secteur au travers d'évènements internationaux de référence : Cartoon Movie, Game Connection, Serious Game Expo, ... à partir d'un lieu, le nouveau pôle audiovisuel Pixel qui s'est donné l'enjeu de regrouper sur un même site toute la chaîne de production du cinéma (Producteurs, studios de tournage, studio son, postproduction...) ainsi que les entreprises du secteur multimédia et jeu vidéo.

L'enjeu de la présence d'Imaginove sur l'expo Universelle est d'accompagner la région et son dynamisme culturel au-delà des frontières en faisant rayonner l'excellence de l'industrie de l'image durant toute une semaine au travers d'expositions, de projections et de conférences sur les différents métiers de la filière !

Cette volonté sera soutenue par un certain nombre de partenaires tels que l'Alliance Française ou la 18 Gallery qui se proposent comme lieu relais des créations rhônalpines lors de l'Exposition et permettront ainsi d'intensifier l'effervescence culturelle liée à l'Expo Universelle en dehors de la seule zone du pavillon Rhône-Alpes !

Les futurs talents présents en région seront aussi mis à l'honneur lors d'une soirée festive à la 18 Gallery, organisée par Arty Farty, structure organisatrice du festival Nuits Sonores à Lyon. Les écoles « la Poudrière » et « Emile Cohl » présenteront les créations de leurs étudiants au cours d'une séance de projections suivi du court-métrage lauréat du concours Ganuta 2009 – concours jeunes talents porté par Imaginove ! Une soirée pour montrer la vitalité de la jeune création contemporaine de Rhône-Alpes en matière de musiques électroniques, de cultures innovantes et d'art numérique, graphique et visuel.

Le contexte

Shanghai a été désignée pour organiser l'Exposition universelle 2010 autour du thème « meilleure ville, meilleure vie » (« Better City, Better Life »). Du 1er mai au 31 octobre 2010, cet événement va jouer un rôle considérable dans le développement urbain de Shanghai.

200 exposants (pays, régions, organisations internationales et sociétés commerciales) et 100 millions de visiteurs sont attendus.

Rhône-Alpes est l'une des trois régions françaises qui seront présentes à l'Exposition dans le cadre original de « l'Espace des Meilleures Pratiques Urbaines ». Piloté par Entreprise Rhône-Alpes International (ERAI), avec le Pôle d'Innovations Constructives (PIC), ce projet de Pavillon est l'aboutissement d'une coopération menée depuis 24 ans entre la Région Rhône-Alpes et la Municipalité de Shanghai.

Ce pavillon Rhône-Alpes permettra aux collectivités et entreprises rhônalpines de faire connaître leurs savoir-faire, de valoriser l'innovation régionale à l'international et de renforcer le développement économique de Rhône-Alpes en Chine. Véritable vitrine architecturale en matière d'éco-construction et de lumière urbaine pendant l'Exposition Universelle, il présentera aux visiteurs chinois et internationaux, un show room des savoir-faire des pôles, clusters et entreprises régionales.

C'est dans ce contexte qu'Imaginove organise et animera la semaine des industries culturelles et de l'image du 14 au 20 juin !

Un mot sur Imaginove...

Depuis sa création, l'équipe d'Imaginove déploie toute son énergie à rassembler les différents acteurs de la filière, à les aider dans tous les aspects de la compétitivité et à faire de la région Rhône-Alpes la référence en Europe en matière de contenus animés ! L'objectif du cluster est d'accompagner les acteurs de Rhône-Alpes dans une dynamique de changement, de marché et de métiers par des appuis simples et concrets sur l'ensemble de la compétitivité : innovation, commercial et compétences. Imaginove appuie son ambition sur les filières de l'image, en Rhône-Alpes, fortes et compétitives (650 entreprises, 23 laboratoires de recherche, 28 formations liées à l'image) mais aussi sur des événements internationaux de référence tels que la Game Connection, le Marché et le Festival International du Film d'Animation d'Annecy, les Etats Généraux de Lussas, le Serious Game Expo ou encore le Cartoon Movie...

Dans sa stratégie, Imaginove ambitionne d'étendre son réseau au niveau mondial sur des territoires clés : Europe, Amérique du Nord et Asie. Imaginove a concrétisé des partenariats avec des clusters équivalents en Allemagne, Angleterre, Italie et au Québec. Sur le territoire asiatique, **Imaginove est en lien avec la Corée du Sud et souhaite développer des liens avec la Chine. C'est dans cette optique que le pôle de compétitivité Imaginove regroupant les professionnels de l'image a souhaité animer la semaine de l'image qui se tiendra du 14 au 20 juin 2010 pendant le Festival International du Film de Shanghai.**

L'enjeu : faire rayonner l'excellence de l'industrie culturelle Rhônalpine sur un événement mondial !

Une fois encore, Imaginove, avec le soutien de Marie Soufflot - chef de projet commercial et international - a réuni toutes ses capacités et mobilisé l'ensemble du réseau pour faire de cet événement qu'est la semaine des industries culturelles et de l'image un succès et offrir aux entreprises, laboratoires de recherche et écoles de la région un rayonnement international !

Cette mise en valeur du savoir-faire de l'image en Rhône-Alpes se fera par la présentation de projets fédérateurs mettant en scène toute la filière de l'image : cinéma, audiovisuel (fiction, documentaires, court et long métrages), animation, multimédia, jeu vidéo mais aussi utilisant les dernières technologies du relief, de l'interactivité ou de la simulation...

20 entreprises adhérentes du pôle de compétitivité Imaginove seront présentes pour présenter leurs projets, partager leurs expériences au travers de conférences d'expositions et de projections !

Le Calendrier

La semaine des industries culturelles et de l'image aura lieu du 14 au 20 juin 2010.

Plusieurs lieux seront investis sur le site de l'Exposition Universelle afin de faire rayonner la région et son dynamisme culturel !

Pavillon Rhône-Alpes du 14 au 20 juin :

Exposition permanente de photos (1^{er} étage et salle rdc) : exposition « Mini monstres », photographies scientifiques, société Mona Lisa Production.

Montrer ce qui n'a jamais été dévoilé, révéler des mystères inexpliqués en utilisant des moyens que personne auparavant n'a utilisés, c'est l'ambition de l'exposition proposée à partir de l'ouvrage « Mini monstres chef d'œuvre de la biodiversité ». (Photographies de Patric Landmann et Thierry Berrod, textes d'Yves Paccalet, éditions Arte/ Jean Di Sciullo, 2009)

Projections en continu de documentaires et films d'animation (sous-sol) : plusieurs créations rhônalpines, dont la plupart ont bénéficié d'un soutien à la production audiovisuelle de la Région Rhône-Alpes, seront projetées en continu durant toute la semaine :

- Mona Lisa Production: « acariens cannibales » (collection « les envahisseurs invisibles »), mini-monstres en Amazonie
- Lato Senu Production : « les artisans du changement » (collection documentaire de 10 épisodes), épisode 1 : imiter c'est innover, épisode 5 : l'économie du goût.
- Octogone Production : « au-delà de l'image » de Claude-Pierre Chavagnon
- Films d'écoles : présentations de films d'animation réalisés par les étudiants des écoles Emile Cohl et La Poudrière
- Folimage : « Le bucheron des mots » d'Izu troin, « Le trop petit prince » de Zoia Trofimova, « Ariol », réalisée par Emilie Sengelin et Amandine Fredon.
- Lauréat Ganuta : Maxime Thibert, lauréat du concours Ganuta 2009, organisé par Imaginove présentera son court métrage d'animation « Apple Jelly »

Programme de conférence tout au long de la semaine (voir programme détaillé ci-dessous)

Bâtiment de l'Alliance Française :

lundi 14 juin 19h00 : projection du documentaire « Au-delà de l'image » par Octogone Production.

Samedi 19 juin 16h00: projection « de la BD à la série télévisé » réalisé par le studio Folimage

18 Gallery :

Vendredi 18 juin soirée : nuits sonores avec projections des créations des écoles « Emile Cohl » et la « Poudrière » suivi de la projection du court-métrage gagnant du concours Ganuta 2009 !

Festival International du Film de Shanghai :

Un long métrage co-produit par Rhône-Alpes Cinéma a été sélectionné dans la section Panorama du 13^{ème} Festival International du Film de Shanghai qui se déroulera du 12 au 20 juin 2010

- Gamines de Eléonore Faucher

Ce film, tourné dans une très large variété de décors naturels caractéristiques de la région Rhône-Alpes représente la diversité du cinéma d'auteurs français.

Grand Théâtre de Shanghai:

Présentation d'un programme spécial Rhône-Alpes. Ce programme présentera deux films « Au-delà de l'image de Claude-Pierre Chavagnon, un film qui met en parallèle l'histoire croisée du cinéma et des industries de l'image en Rhône-Alpes et à Shanghai, de la première projection du cinématographe aux nouvelles images.

Une projection de courts- métrages présentée par les écoles Emile Cohl et la Poudrière.

Programme des conférences et projections au sein du Pavillon Rhône-Alpes :

Lundi 14 juin

14h00 : *Artlinki libère sa créativité !*

Intervention Artlinki – plateforme web qui connecte les acteurs de la sphère artistique et ses adeptes tout autour du monde.

Mardi 15 juin

14h00 : *Une vision du documentaire made in Rhône-Alpes*

Intervention de la société Mona Lisa Production – spécialisée dans l'adaptation des techniques d'imagerie scientifique à l'univers de film documentaire grand public

15h00 : *les « Artisans du Changement »*

La société de production Lato Sensu présente sa collection documentaire (20x52 minutes) autour des hommes et des femmes, pionniers d'une nouvelle économie, qui ont su intégrer des valeurs sociales et environnementales dans la pratique de leur métier.

16h00 : « *Au-delà de l'image* »

La société Octogone Production présente son film documentaire : entre puzzle et labyrinthe, le film suit les tribulations de Xuehui et Pierre, embarqués de Rhône-Alpes à Shanghai dans l'histoire et les coulisses de l'image.

16h30 : *Projection de films documentaire des sociétés Mona Lisa et Lato Sensu*

Mercredi 16 juin

15h00 : Présentation de l'exposition photos de Mona Lisa suivie d'une présentation des maisons de production Lato Sensu, Mona Lisa et Octogone production.

Jeudi 17 juin

10h30 : Présentation de l'INRIA sur ses travaux de recherche sur l'image

11h30 : Serious Game, un marché en plein essor !

Intervention de Christophe Michou – Simlinx et Sébastien Beck, Daesign

14h00 : *Ürban PAD et la génération d'environnement 3D procédural*

Intervention de Lionel Barret, Gamr7, de Matthew Connor, Allegorithmic, et de leur partenaire chinois : comment Ürban PAD révolutionne le développement d'environnement urbain applicable à l'urbanisme comme à l'industrie du jeu vidéo.

Vendredi 18 juin

10h30 : *L'aventure Folimage*

Intervention de Pascal Le Nôtre – Producteur et Directeur du studio Folimage présente l'activité du studio de renommée internationale : les derniers longs métrages en préparation, les séries télévisées et les courts-métrages.

13h00 : *3D LIVE, ou la télévision du futur*

Projet de recherche sur le tournage et la transmission en direct d'événements stéréoscopiques en 3 Dimensions.

Intervention : Patrick Defay de Thalès Angénieux, Yves Pupulin de l'entreprise Binocle et Marilynne Clare de Orange Groupe, Frédéric Devernay, de INRIA

15h30 : 4D Views

18h00 : *Projection de films d'étudiants* des écoles d'animation La Poudrière, Emile Cohl et du lauréat du concours Ganuta (organisé par Imaginove pour révéler les talents de la filière ! www.ganuta.com)

Présenté à la 18 Gallery, galerie d'art installée sur le Bund. Cette présentation est animée par les Nuits Sonores dans le cadre de leur présence à Shanghai.

Samedi 19 juin

16h00 : *Conférence / projection de la bande dessinée à la série télévisée : un long chemin* présenté à l'Alliance Française

Présenté par Pascal Le Nôtre, Folimage, producteur de la série « Ariol » adaptée de la bande dessinée par Emmanuel Guibert et Marc Boutavant, parue dans la revue « J'aime Lire ». Cette présentation s'adresse aux plus jeunes (à partir de 6 ans) comme aux amateurs d'animation.

FOCUS sur les intervenants accompagnés par Imaginove !!!

Folimage : un studio très animé !



Le studio Folimage a été créé en 1981 par Jacques-Rémy GIRERD. Spécialisée dans la réalisation de films image par image, cette entreprise installée à Valence, produit des séries télévisées, des courts et des longs métrages.

Depuis plus de 25 ans, Folimage développe sa singularité en produisant des séries d'animation ludoéducatives qui ont obtenu un très grand succès dans le monde entier : Mine de rien, Ma petite planète chérie, Hôpital Hilltop, Le Bonheur de la vie ... et planche actuellement sur l'adaptation d'Ariol (Emmanuel Guibert et Marc Boutavant) pour TF1 et Canal +.

Pascal Le Nôtre est l'un des membres fondateurs de Folimage. Après avoir été professeur de cinéma et réalisateur spécialisé dans la technique du film d'animation en volume (**Hôpital Hilltop, Mon âne, l'Hiver de Léon**), il est aujourd'hui directeur du studio Folimage et produit des séries pour la télévision et des courts métrages.



Des thématiques sociales et environnementales chez Lato Senu !

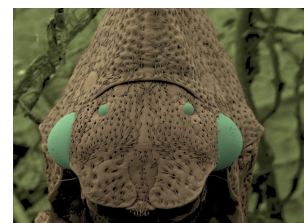
Lato Senu a été créée par Muriel BARRA en 2004 avec l'objectif de produire des documentaires engagés sur des thématiques sociales et environnementales. En 2007, convaincue que le temps n'est plus à la prise de conscience mais bien à celui de l'action, elle initie et coproduit la collection documentaire franco-canadienne « Artisans du Changement », une série de portraits d'entrepreneurs témoins d'une nouvelle économie, plus respectueuse de l'homme et de son environnement. Actuellement en cours de production de la deuxième saison, ce programme présentera au total 60 personnages aux quatre coins du monde. Nombreuses diffusions Tv internationales.

L'utilisation des techniques d'imagerie scientifique dans la production de films documentaires par Mona Lisa Production !

Depuis plus de 10 ans, Mona Lisa Production tente d'explorer des nouveaux univers visuels en utilisant des nouvelles technologies pour capter des images étonnantes et inédites du monde réel. Une originalité de positionnement qui a donné à la société une identité très forte, et porté ses fruits sur un marché de la production audiovisuelle hautement concurrentiel au niveau international.

Accompagnée plusieurs fois par les programmes de développement commercial et international du pôle Imaginove, Mona Lisa a su acquérir des partenaires aussi prestigieux que National Geographic, BBC ou Discovery.

Mona Lisa dispose désormais d'une expertise reconnue sur les techniques de captation d'images vidéo en microscopie électronique et sur le traitement en post-production de telles images.





Simlinx : Architecte de projets Serious Game !

Leader en France de l'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage sur les Serious Games, Simlinx a été créée en 2009 par Christophe Michoud et Stéphane De Buttet pour accompagner les donneurs d'ordres dans la définition de leurs besoins en fonction des objectifs pédagogiques, rédiger le cahier des charges, choisir les prestataires, suivre la production et enfin réussir le déploiement sur un marché en plein essor.

Daesign ou la pédagogie interactive !

Daesign est une agence de e-learning et un éditeur de formation multimédia avec un double pôle de compétences : la pédagogie interactive et la production multimédia. Daesign conçoit des outils et des programmes de formation dont la finalité est le développement de compétences comportementales. Il est aussi le concepteur d'une nouvelle technologie unique de simulation de dialogue : AVA formation (puissant moteur de simulation de dialogue issu de 6 années de R&D) basé sur l'analyse structurale du langage et des comportements et sur l'intelligence artificielle. AVA formation met en relation des acteurs virtuels autonomes paramétrables pour répondre à la multiplicité des situations de la vie réelle pilotés par l'apprenant à travers une interface intuitive représentant ses intentions de dialogues.



Artilinki, 1er réseau social dédié à l'art !

Artilinki.com est le premier réseau social créé pour tous les acteurs de la communauté artistique (artistes, techniciens, structures culturelles et artistiques) et leur public. Fondé à Lyon en 2005, le projet Artilinki s'est rapidement étendu au niveau international tant ses enjeux sont universels et compte aujourd'hui 35 correspondants dans 19 pays. Ouvert à l'ensemble des disciplines artistiques, le site internet sera disponible en dix langues dès son lancement officiel, le 14 juin 2010 sur l'Exposition Universelle de Shanghai.



Octogone Productions vous emmène « Au-delà de l'image ! »



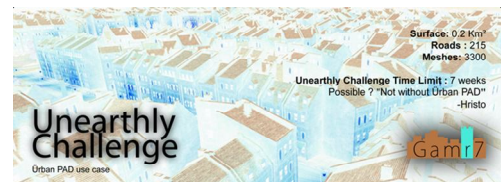
Les voyages que proposent Octogone, société de production de documentaires lyonnaise sont ceux que vous ne feriez jamais.

A Shanghai c'est le film documentaire « Au-delà de l'image » que Pierre-Claude Chavanon viendra présenter ! Entre puzzle et labyrinthe, le film suit les tribulations de Xuehui et Pierre, embarqués de Rhône-Alpes à Shanghai

dans l'histoire et les coulisses de l'image. Ils voyagent de l'argentique au numérique, du documentaire à la fiction, de la captation à l'animation, des studios aux écoles, et découvrent le monde du cinéma et de la vidéo, au-delà de l'image.

Gamr7, révolutionne le développement d'environnement urbain !

Jeune entreprise française spécialisée dans la réalisation de décors urbains. Bernard Legaut, cofondateur de l'entreprise présentera Urban PAD logiciel qui permet de créer des villes à l'aide d'outils automatisés. Urban PAD révolutionne le développement d'environnement urbain applicable à l'urbanisme comme à l'industrie du jeu vidéo.



3DLive ou la télévision du futur !

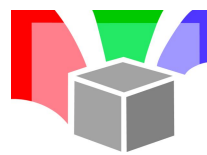


Un projet de recherche collaboratif rhônalpin sur la télévision du futur ! Huit structures associées à ce projet ambitieux : Orange Labs, Thales Angénieux, Technicolor, Binocle, AMP, Grass Valley, INRIA et Institut Telecom. Soutenus par le ministère de l'industrie, les huit partenaires ont sollicité et obtenu – ce qui n'est pas courant – l'appui de trois pôles de compétitivité régionaux : Images et réseaux (Bretagne et Pays de La Loire), *Imaginove (Rhône-Alpes)* et Cap Digital (Ile-de-France). Leur projet commun, baptisé 3D Live, a démarré en mars 2009 et il est doté d'un budget d'environ 15 millions d'euros.

3D Live doit permettre, d'ici 33 mois, de « créer en France une excellence en tournage et transmission directe d'événements 3D stéréoscopiques ».

« 4D Views », l'ouverture des nouvelles formes d'expression visuelle grâce à la capture des scènes 3D dynamiques !

Richard Broadbridge est un co-fondateur et le président de 4D View Solutions (« 4D Views »). 4D Views est une startup de revenue issue du programme de valorisation de la recherche de l'INRIA.



**4D VIEW
SOLUTIONS**

INRIA, centre de recherche de Grenoble

regroupe **33 équipes de recherche**, dont 6 d'entre elles mènent des recherches en synthèse, analyse et interprétation d'images. Leurs champs d'application sont variés : médecine, « Serious Games », indexation d'images, réalité virtuelle, industrie culturelle ou cinéma. Certaines des technologies développées ont été valorisées au sein du projet 3DLive de télévision 3D ou de la société 4DViews pour les effets spéciaux du cinéma. François Sillion, directeur du centre de recherche INRIA Grenoble - Rhône-Alpes.

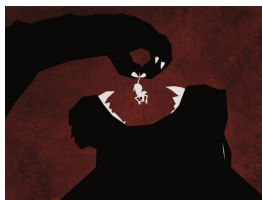


Ecole Emile Cohl

Emile Cohl, formation professionnelle d'artistes

Du nom de l'inventeur du dessin animé, l'école Émile Cohl a acquis en 25 ans une solide réputation dans la formation professionnelle d'artistes devenus illustrateurs, bédéistes, infographistes, animateurs, directeur artistiques, etc. En délivrant un titre homologué de niveau 2, l'école Émile Cohl est devenue le passage obligé de jeunes bacheliers disposants de capacités dédiées aux arts plastiques..

La Poudrière, Une école de cinéma



La Poudrière propose à Valence, Drôme, une formation supérieure à la réalisation de films d'animation à destination de français et étrangers qui ont déjà une pratique de l'animation et souhaitent se spécialiser dans la réalisation. L'école vise la formation de professionnels susceptibles de porter eux-mêmes ou en équipe des projets de réalisation grâce à une maîtrise globale du processus de production d'un film.

Ganuta, est le premier concours porté par un pôle de compétitivité !

Un événement unique de rencontres entre talents et entreprises de l'image en mouvement. 10 projets originaux et innovants portés par des créatifs en plein essor présentés aux entreprises. Une opération qui s'appuie sur un réseau de professionnel étendu d'entreprises, d'écoles et de laboratoires de recherche. Un concours au coeur d'une région dynamique dans les domaines du cinéma et du jeu vidéo. Un concours qui permet de faire émerger de nouveaux talents pour leur permettre de construire leur réseau professionnel.



Contacts Intervenants-Exposants

Artilinki – www.artilinki.com

Intervenant : Michael Fleury, gérant – michael.fleury@artilinki.com

Mona Lisa Production - www.monalisa-prod.com

Intervenant : Pierre-François Gaudry, producteur - pfgaudry@monalisa-prod.com

Lato Sensu - www.latosensu.tv

Intervenant : Muriel Barra, productrice - muriel@latosensu.tv

Octogone Production –

Intervenant : Claude-Pierre Chavanon - claudio-pierre@wanadoo.fr

Simlinx - www.simlinx.com

Intervenant : Christophe Michou, co-gérant- cmichoud@simlinx.com

Daesign - www.daesign.com

Intervenant : Sébastien Beck, directeur exécutif - sbeck@daesign.com

Gamr7- www.gamr7.com

Intervenant : Lionel Barret, gérant - barret@gamr7.com

Allegorhythmic – www.allegorhythmic.com

Intervenant : Matthew Connor,

Thalès Angénieux - www.angenieux.com

Intervenant : Patrick Defay, directeur marketing, développement - patrick.defay@fr.thalesgroup.com

Folimage - www.folimage.com

Intervenant : Pascal Lenôtre, producteur, p.lenotre@folimage.fr

Binocle - www.binocle.com

Intervenant : Yves Pupulin, directeur, ypupulin@binocle.com

Orange Groupe –

Intervenant : Maryline Clare, chef de projet TV3D, maryline.clare@orange-ftgroup.com

INRIA- www.inria.org/grenoble

Intervenant : François Sillion, directeur du centre de recherche, francois.sillion@inria.fr

Frédéric Devernay, frederic.devernay@inrialpes.fr

4D Views Solutions- www.4dViews.com

Intervenant : Richard Broadbridge, contact@4DViews.com

Emile Cohl – www.cohl.fr

Intervenant: Bruno Desroche, professeur, desrochebruno@yahoo.fr

La Poudrière – www.poudriere.eu

Intervenant : Annick Teninge, contact@poudriere.er

Lauréat du concours Ganuta 2009 –

Les nuits sonores - www.nuits-sonores.com

Intervenant : Pierre-Marie Oullion, pierremarie@nuits-sonores.com

Informations pratiques

Imaginove
Pôle Pixel
26 rue Emile Decorps
69100 Villeurbanne
www.ganuta.com
www.talents.imaginove.com
www.imaginove.fr

Vos contacts sur place

Ludovic Noel
Imaginove
Directeur
04 37 56 89 01
lnoel@imaginove.fr

Marie Soufflot
Imaginove
Chef de projet Commercial/ International
04 37 56 89 01
msoufflot@imaginove.fr

Contact presse

Laure Gudgel
Imaginove
Chargée de communication
04 37 56 89 01
lgudgel@imaginove.fr

Les partenaires



Imaginove exporte l'image française à Shanghai !

Imaginove, pôle de compétitivité de la filière images en mouvement en Rhône-Alpes animera la semaine thématique dédiée aux « industries culturelles et à l'image » du 14 au 20 juin 2010 lors de l'Exposition Universelle de Shanghai.

Un lieu

Shanghai a été désignée pour organiser l'Exposition universelle 2010 autour du thème « Une ville meilleure pour une vie meilleure » (« Better City, Better Life ») du 1er mai au 31 octobre 2010.

Rhône-Alpes est l'une des trois régions françaises qui seront présentes à l'Exposition dans le cadre original de « l'Espace des Meilleures Pratiques Urbaines ». Le Pavillon Rhône-Alpes ouvrira ses portes le 15 mai.

Une scénographie placée au rez-de-chaussée du pavillon présentera le concept rhônalpin de « ville aux cœurs multiples » en accord avec le thème de l'exposition : « Meilleure ville, meilleure vie ». Des semaines thématiques rythmeront la vie du pavillon Rhône-Alpes et permettront entre autres aux visiteurs de découvrir du **14 au 20 juin l'excellence du savoir faire rhônalpin en matière d'images et d'industries culturelles !**

Une semaine dédiée aux industries culturelles et à l'image

Du 14 au 20 juin, Imaginove, accompagné de 20 entreprises membres du cluster, met en valeur le savoir-faire de l'image en Rhône-Alpes par la présentation de projets fédérateurs mettant en scène toute la filière de l'image. Projections, expos, animations, jeu vidéo, interactivité et simulation, autant d'activités proposées lors de la semaine de l'image sur le pavillon Rhône-Alpes.

Un programme complet

Expos, projections, conférences sur le Pavillon Rhône-Alpes du 14 au 20 juin

Projections au sein du bâtiment de l'Alliance française les lundi 14 et samedi 19 juin

Projections des « créations écoles » vendredi 18 juin lors d'une soirée animée par les « nuits sonores » au sein de la 18 Gallery

Projections d'un long métrage co-produit par Rhône-Alpes Cinéma, sélectionné dans la section Panorama du 13^{ème} Festival International du Film de Shanghai qui se déroulera du 12 au 20 juin 2010.

Présentation d'un programme spécial Rhône-Alpes au Grand Théâtre de Shanghai

Les créations de 20 entreprises rhônalpines mises à l'honneur

Artlinki - plateforme web de la sphère artistique

Mona Lisa Production - spécialisée dans l'adaptation des techniques d'imagerie scientifique

Lato Sensu - production audiovisuelle spécialisée dans la réalisation de films d'entreprise et documentaires

Octogone Production – société de production documentaire lyonnaise

Simlinx - architecte de projets serious games

Deasign - professionnel du serious game

Gamr7 - jeune entreprise française spécialisée dans la réalisation de décors urbains.

Allegorythmic - spécialisée dans le développement de solutions logicielles pour la synthèse de texture

Thalès Angénieux - société fabricant des optiques pour le Cinéma et la Télévision

Folimage - studio d'animation spécialisée dans la réalisation de films image par image

Binocle - Production cinématographique.

Orange Groupe

INRIA-Institut National de Recherche Informatique

4D Views Solutions - startup de revenue issue du programme de valorisation de la recherche de l'INRIA

Emile Cohl- école supérieure artistique spécialisée (illustration, BD, dessin d'animation, infographie...)

La Pourdière- école de réalisation au film d'animation

Ganuta- concours jeunes talents portés par Imaginove

Les nuits sonores- festival de musiques électroniques lyonnaises

Contacts Presse

Laure Gudgel – Chargée des relations presse - lgudgel@imaginove.fr 04 37 56 89 01

ANNEXES

Deux longs métrages co-produits par Rhône-Alpes Cinéma ont été sélectionnés dans la section Panorama du 13^{ème} Festival International du Film de Shanghai qui se déroulera du 12 au 20 juin 2010.



Avec

Amira Casar (Anna di Biaggio)

Sylvie Testud (Sybille adulte)

Zoé Duthion (Sybille enfant)

Louise Herrero (Corinne enfant)

Roxanne Monnier (Georgette enfant)

Jean-Pierre Martins (Le parrain)

Sophie Guillemin (La marraine)

Lubna Azabal (Angela)

Marc Barbé (Le père)

Comédie dramatique

Durée : 1h 47

Sortie le : 16 décembre 2009

Synopsis

J'aime pas qu'on me plaigne. Je préfère rigoler. Devant les mines compatissantes, je réponds depuis 30 ans: "Je n'ai pas de père, mais je m'en fiche, c'est comme ça. J'ai une photo."

J'ai aussi deux soeurs et une mère italienne...mais attention...interdit de parler de "lui" devant "elle"...ça déclencherait une éruption volcanique. Car le volcan, il paraît n'est pas encore éteint. Je crois que c'est un peu à cause de ma figure. La même que lui. Quand ils me voit rigoler dans la famille, ils disent "C'est son portrait craché."Et ma mère est à la fois triste et fière...

Prix & Festivals

Hublot d'or du Festival de l'adaptation au cinéma du Croisic 2009.

Tournage en Rhône-Alpes

Le tournage s'est déroulé en 2008 à Caluire, Lyon et dans la Drôme dans le Diois.