



Sylvain Chomet, Patrice Leconte et Ari Folman, stars du Cartoon Movie 2010

- ***Un nombre record de participants et de distributeurs***
- ***Engouement du cinéma d'animation européen pour la 3D relief***
- ***L'animation française et belge récompensée aux Cartoon Movie Tributes***

La douzième édition du Cartoon Movie s'est terminée avec succès ce vendredi 5 mars. Le nombre croissant de participants, l'engouement pour la 3D relief, les nouveaux films de réalisateurs de renom et la qualité des projets présentés ont caractérisé l'édition 2010 du « marché du long métrage d'animation européen ».

La manifestation a accueilli le nombre record de 635 participants, soit 5% de plus que l'édition précédente, qui avait déjà enregistré une hausse de 20% de la participation. En particulier, les distributeurs étaient au rendez-vous (90 au lieu de 70 l'année dernière, soit 30% d'augmentation).

Pendant 2 jours, les participants ont pu découvrir 51 films d'animation, au stade de concept, en développement, en production ou en film terminé. Représentant un budget total de 300 millions EUR, les projets reflètent la variété et la richesse des dessins animés européens.

Les producteurs ont également démontré leur capacité à s'adapter à l'évolution du marché : 25% des projets présentés étaient conçus en 3D relief, contre 6% seulement l'année précédente.

La France renforce sa position de leader européen en présentant 18 projets, suivie de l'Espagne (6) et l'Allemagne (4). Les pays nordiques montrent également un dynamisme croissant (10). Plus de 30 professionnels des jeux vidéo ont assisté au Cartoon Movie, dans le but d'établir à terme une synergie avec l'industrie de l'animation.

Les projets fort attendus des réalisateurs bien connus n'ont pas déçu le public de professionnels. **Ari Folman** (« Valse avec Bashir») a présenté son nouveau projet « The Congress », adapté du roman de science-fiction « Le congrès de futurologie » (de Stanislaw Lem), qui mêlera 40 minutes de documentaire en prises de vue réelles et 55 minutes d'animation. Produit par Les Armateurs, Le Pacte et Pandora Film, « The Congress » aura pour tête d'affiche l'actrice Robin Wright.

Sylvain Chomet (« Les Triplettes de Belleville ») a dévoilé les 20 premières minutes de son dernier long métrage « L'Illusionniste », basé sur un scénario inédit de Jacques Tati, devant une salle enthousiaste qui l'a longuement applaudi.

Le réalisateur et producteur belge **Ben Stassen** (« Fly Me to the Moon 3D») a brillamment illustré sa technique de 3D stéréoscopique qui plonge le spectateur dans une expérience d'immersion inédite avec les premières images de « Around the World in 50 Years » (aka « Les aventures de Samy »).

Enfin, **Patrice Leconte** (« Ridicule », « Tandem ») fait ses premiers pas dans l'animation avec une comédie musicale tirée du roman de Jean Teulé « Le magasin des suicides ». Ce projet original a suscité un fort intérêt auprès des participants.

Parmi les autres projets remarquables, citons « Approved for Adoption » (Mosaïque Films / Artemis Production), « Of Hares and Hedgehogs » (Toons 'n' Tales), « Project Chopin - The Flying Machine » (Denis Friedman Productions / BreakThru Films), « Metropia » (Atmo Metro) et « La Marche des Crabes » (Metronomic).

Les **Cartoon Movie Tributes** ont été décernés lors de la manifestation : les professionnels de l'animation ont élu les personnalités ou sociétés qui ont le plus contribué au développement de l'animation européenne. La Belgique rafle deux des prix : Stéphane Aubier et Vincent Patar sont les Meilleurs Réalisateurs de l'année pour « Panique au Village », et nWave Pictures remporte le prix de Meilleur Producteur de l'année pour « Around the World in 50 Years » (aka « Les aventures de Samy »). C'est la société française Wild Bunch Distribution qui est élue Meilleur Distributeur de l'année.

La 13^e édition du Cartoon Movie aura lieu du 2 au 4 mars 2011 à Lyon.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le support du Programme MEDIA de l'Union européenne, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon, en collaboration avec le Cluster Imaginove. Depuis la création de l'événement en 1999, plus de 140 films présentés au Cartoon Movie ont bouclé leur financement pour un budget total d'un milliard EUR, grâce à ce forum annuel destiné à créer une synergie entre producteurs, investisseurs et distributeurs de longs métrages animés en Europe.

Photos haute définition de l'événement:

<http://www.flickr.com/photos/35940214@N05/sets/72157623578888976/detail/>

(crédit photos: © CARTOON / Valerie de Halleux)

Toutes les photos de l'événement:

<http://www.cartoon-media.eu/MOVIE/gallery.php>

(crédit photos: © CARTOON / Valerie de Halleux)

Images des projets:

<http://www.cartoon-media.eu/MOVIE/press.php>

mot de passe: 22MaVycj79

Organisation du Cartoon Movie: Annick Maes

annick.maes@cartoon-media.eu - tel : (32) 2 242 93 43

Contact presse : Gerardo Michelin

gmichelin@ya.com - tel : (34) 630 57 22 68

Valerie de Halleux

valerie.dehalleux@cartoon-media.eu - tel : (32) 2 245 12 00