

N°182 – 26 mars 2010

PROGRAMME MEDIA

PROJETS PILOTES : LANCEMENT DU NOUVEL APPEL



Le nouvel appel à propositions concernant le soutien aux **projets pilotes** vient d'être lancé sous la référence **EACEA/04/2010**. Dotée de **1,5 million d'euros**, cette aide vise à soutenir l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans le secteur audiovisuel. Sont éligibles :

- des projets sur les nouveaux moyens de création et de distribution de contenus européens via des services non linéaires ;
- des projets en **environnement open media** pour la production de nouveaux outils numériques inter-opérables destinés à faciliter non seulement la production mais aussi la distribution ;
- des actions de marketing et promotion qui permettent, grâce aux techniques du web, de développer des communautés cinématographiques à un niveau local ;
- des actions visant l'élargissement et l'amélioration de l'accès et de l'exploitation des informations du contenu audiovisuel européen (*Junction Media Portal*).

Doivent par ailleurs **obligatoirement** postuler sous ce nouvel appel pour bénéficier de nouveau d'un soutien MEDIA les **projets précédemment soutenus** dans le cadre des Projets Pilotes.

Les projets d'une durée de **12, 24 ou 36 mois**, sont présentés par un groupement de sociétés ou organismes (regroupant notamment producteurs, distributeurs, intégrateurs, partenaires technologiques, financiers...) et doivent concerner **au moins 4 pays** participant au Programme MEDIA et représenter **au moins 3 langues**.

La sélection s'effectue sur l'adéquation des objectifs des projets aux attentes du Programme MEDIA, leurs dimension européenne, faisabilité et cohérence du plan de travail. La contribution financière est une subvention qui ne peut excéder **50 % des coûts totaux** éligibles.

Date limite d'envoi des propositions : **14 juin 2010**.

Contact : Clément Carasco (office Bour 03/17) - Agence EACEA - MEDIA Unit - Avenue du Bourget 1 - B-1049 Bruxelles - Belgique - Tel : 00 32 2 298 55 76 – E-mail : clement.carasco@ec.europa.eu - Site web : www.ec.europa.eu/media

○ AR

SOUTIEN A LA VOD ET A LA DISTRIBUTION NUMERIQUE CINEMA



Le soutien à la **vidéo à la demande (VoD)** et à la **distribution numérique cinéma** vient d'être publié (références **EACEA 05/2010**). Le but de ce soutien est de rendre les œuvres européennes plus facilement et plus largement accessibles grâce aux technologies numériques, que ce soit auprès d'un **spectateur final** (VoD) ou en **salle** (distribution numérique cinéma). Doté d'un budget total de **7 millions d'euros**, l'appel s'adresse à des projets d'envergure européenne (c'est-à-dire proposant un contenu représentant au moins **5 pays MEDIA** et **5 langues officielles** de l'Union européenne).

Concernant le soutien à la VoD, 60% au moins du catalogue proposé doivent être composés de programmes de **fiction**, **documentaire** de création ou **programme alternatif (opéras, concerts...)**. Le soutien au cinéma numérique quant à lui ne concerne exclusivement que ces 3 catégories. Pas plus de **40% des œuvres** d'un catalogue ne peuvent provenir d'un seul et même pays. La durée du projet peut être de **3 années ou plus**. La contribution financière est une **subvention** qui ne peut excéder **50 %** des coûts totaux éligibles.

7 critères sont pris en compte pour l'évaluation des projets : la ligne éditoriale des œuvres proposées, la dimension européenne des catalogues, la stratégie de marketing, les aspects innovants de l'action, le rapport qualité/prix du projet, l'importance du réseau concerné, le public cible et son impact potentiel.

La date limite de dépôt des dossiers : **21 juin 2010**.

Contact : Constantin Daskalakis (office BOUR 03/30) - Agence EACEA - MEDIA Unit – Avenue du Bourget 1 - 1049 Bruxelles - Belgique - Tel : 00 32 2 298 55 76 – E-mail : constantin.daskalakis@ec.europa.eu - Site web : www.ec.europa.eu/media ○ AR

FOCUS SUR LE DANEMARK



Après l'Espagne et le cinéma numérique, le MEDIA Desk France consacre son 3^{ème} **focus** au **Danemark**. Parmi les pays dits « à faible capacité de production », cet état est l'un des plus dynamiques notamment au niveau des **nouvelles technologies** et du **multimédia**. Mais le secteur cinéma n'est pas en reste : le Danemark est en effet l'un des pays européens, après la France, à afficher une très forte présence de **films nationaux** dans ses salles (33%). Ce dossier fait le point sur les divers aspects du secteur audiovisuel danois dans son ensemble. Téléchargement à l'adresse suivante :

http://www.mediafrance.eu/IMG/pdf/Focus_Danemark.pdf ○ CM

PROMOTION

LES BIPS DU SUNNY SIDE OF THE DOC



Le *Sunny Side of the Doc*, marché international du film documentaire de création, aura lieu cette année du **22 au 25 juin** à **La Rochelle** (voir e-MEDIA n°171). Il propose à nouveau des pitches de films documentaires « Best International Pitching Showcases », répartis en plusieurs sessions thématiques : histoire, science/environnement, politique/société, art/ culture. Et pour la 1^{ère} fois cette année : le pitch **des talents de moins de 30 ans** et le **pitch transmédia** qui permettent à des projets de jeunes producteurs de se présenter. Les producteurs sélectionnés pourront défendre leur projet devant une trentaine d'éventuels financeurs (*commissioning editors*, distributeurs, investisseurs...). Pour être **sélectionnés**, les projets doivent être en phase de développement et avoir un fort potentiel international. De plus, au moins un partenaire doit être déjà acquis (chaîne / distributeur / fond régional / Fondation / ONG), un pourcentage de financement minimum n'est pas nécessaire. Les meilleurs « BIPS » de chaque catégorie recevront un prix de 2000 euros.

Date limite d'envoi des projets : **20 avril 2010.**

Contact : Jean-Jacques Peretti - Sunny Side of the Doc – Résidence le Gabut / Bâtiment E - 16, rue de l'aimable Nanette - 17000 La Rochelle – France - Tel : 05 46 55 79 79 - Fax : 05 46 34 46 52 - E-mail : international@sunnysideofthedoc.com - Site web : www.sunnysideofthedoc.com

○ AR

IRDFFA REÇOIT LE « EDN AWARD 2010 »



EDN (*European Documentary Network*) a décerné, durant ses ateliers de travail en Thessalie, le **prix EDN 2010** à l'**IRDFFA** (*Iranian Documentary Filmmakers Association*) en signe de reconnaissance pour son apport à la culture documentaire. C'est la réalisatrice Mahboubeh Honarian qui a reçu cette récompense le 19 mars, au nom de toute l'association. Fondée en 1998, l'IRDFFA est considérée comme une organisation nationale « solide », travaillant à **l'unité du secteur documentaire en Iran** ainsi qu'à sa **reconnaissance auprès du public et des professionnels.**

L'association collabore essentiellement avec des réalisateurs de documentaires iraniens mais aussi avec des réalisateurs étrangers. Plus d'informations sur cette association : www.irandocfilm.org

Contact : Hanne Skjødt - European Documentary Network – Vognmagergade 10, 1 – 1120 Copenhagen - Danemark – Tel : 00 45 3313 1122 – Fax : 00 45 3313 1144 – E-mail : edn@edn.dk – Site web : <http://www.edn.dk/>

○ MB

FESTIVAL

FESTIVAL DU CINEMA INTERNATIONAL D'ESPOO : APPEL A FILMS

Espoo Ciné 

International film festival 2009 Kulttuurikeskus, Tapiola

Du **20 au 29 aout 2010** à **Espoo** (Finlande) se déroulera le **21^{ème} Festival International du Film : Espoo Ciné**. Ce festival, dédié essentiellement aux films européens, présente aussi chaque année une sélection de films en provenance de différents continents, soit au total environ

120 longs métrages et 10 à 15 courts métrages. Pour cette nouvelle édition, le festival propose 5 sections de compétition : **Espoo Ciné Selection** (essentiellement des longs métrages européens), des **programmes documentaires**, la compétition **Méliès d'Argent** pour les films *fantasy* européens (<http://www.melies.org>), **El mundo español** pour les films espagnols et d'Amérique Latine, **Pink Zone** pour le cinéma gay et lesbien, **Midnight Madness** pour les films d'horreur et de *fantasy* hors compétition, ainsi qu'un programme pour la jeunesse.

Les films, accompagnés de leur dossier d'inscription, doivent être envoyés au plus tard le **31 mai 2010**.

Inscription : **10 euros**.

Plus de renseignements sur les **modalités** à l'adresse suivante :

http://www.espoochine.fi/en/2009/entry_regulations_2010

Contact : Espoo Cine – PO Box 95 – 02101 Espoo – Finlande – Tel : 00 358 9 46 65 99 – Fax : 00 358 9 46 64 58 – E-mail : office@espoochine.fi – Site web : <http://www.espoochine.fi/>

© MB

FANTOCHE , 8^{ème} EDITION : APPEL A FILMS



Fantoche est un **Festival International de Films d'Animation** qui se déroule à Baden en **Suisse**, cette année du **7 au 12 septembre**, avec pour déclinaison l'univers des contes de fée et de l'excentricité.

L'appel à films est d'ores et déjà lancé pour cette 8^{ème} édition. Sont concernés les films d'animation d'une durée maximale de **40 minutes**, réalisés après le 31 mars 2009 – éligibles dans 2 catégories : la compétition Internationale et la Compétition Suisse.

Les inscriptions se font en ligne sur le site du Festival.

Date limite : **31 mai 2010**.

Contact : Duscha Kistler - Festival International du Film d'Animation – P.O. Box-Bruggerstrasse 37A- 5401 Baden - Suisse - Tel : 00 41 56 290 14 44 – Fax : 00 41 56 290 14 45- E-mail : mail@fantoche.ch – Site Web : www.fantoche.ch

© SC

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MISKOLC : APPEL A FILMS



Le Festival International de Miskolc (Hongrie) lance un appel à films pour sa prochaine édition qui aura lieu du 10 au 19 septembre 2010. Organisé par Cinefest et Cine-Mis avec le soutien de MEDIA, cet évènement phare d'Europe de l'Est couvre un

large éventail d'œuvres : fictions de 60 minutes ou plus, courts métrages, documentaires et films d'animation. Inscriptions avant le **31 mai 2010**.

Les conditions de candidature et les documents à joindre peuvent être téléchargés sur le site du festival.

Contact : CineFest International Festival of Young Filmmakers - 3530 Miskolc, Széchenyi utca 48 – Hongrie – Tel et Fax : 00 36 46 412 228 – Email : info@cinefest.hu - Site web : www.cinefest.hu

○ SC

FESTIVAL DE TELEVISION DE MONTE-CARLO



Le **Festival de Télévision de Monte-Carlo** fêtera son cinquantième du **6 au 10 juin 2010**. Consacré aux œuvres télévisuelles ainsi qu'aux documentaires internationaux d'auteurs, le rendez-vous s'articule autour de **2 compétitions** : la Nymphé d'Or (catégories Actualité, Fiction et Séries TV) et le Grand Prix International du Documentaire d'Auteur de

l'URTI (Université Radiophonique Télévisuelle Internationale).

En parallèle, les professionnels peuvent assister aux **tables rondes TV Xchanges** les **9 et 10 juin**, organisées autour des thèmes de la production de séries, de la coproduction et du financement des fictions, avec notamment Aviva Silver, chef d'unité du Programme MEDIA. Inscription aux tables rondes sur le site internet du festival.

Tarifs : 300 euros HT

Date limite (inscription dans le guide officiel du festival) : **30 avril 2010**.

Contact : Camille Sauriac – Festival International de Monte Carlo - 4 boulevard du Jardin Exotique – MC 98000 Monaco – Tel : 00 377 93 10 40 60 – Fax : 00 377 93 50 70 14 – E-mail : c.sauriac@tvfestival.com - Site web : www.tvfestival.com

○ SC

BRIDGES EUROPE/TURKEY A ISTAMBOUL



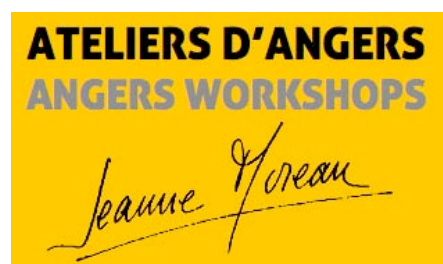
Dans le cadre de la 29^{ème} édition de l'Istanbul International Film Festival qui se tiendra du **3 au 18 avril 2010** à Istanbul, European Film Promotion lance une programmation de films européens et turcs pour faciliter l'accès de ces films à des distributeurs internationaux.

Du 12 au 14 avril **dix productions européennes** - dont le film français « rien de personne » de Mathias Gökalp - et **douze productions turques** de réalisateurs émergents seront diffusés dans le cadre du festival. La vingtaine de distributeurs, réalisateurs et agent de ventes des films présentés seront invités à se rencontrer à cette occasion lors de sessions de présentation. Egalement au programme : un atelier sur le casting pour encourager la rencontre entre acteurs turcs et réalisateurs européens et des rencontres de coproduction.

Contact : Jo Mühlberger – European Film Promotion e.V. – Friedensallee 14-16 – 22765 Hambourg – Allemagne – Tel : 00 49 403 906 252 – E-mail : muehlberger@efp-online.com – Site web : www.efp-online.com

FORMATION

ATELIERS D'ANGERS : CANDIDATURES OUVERTES



Lancés avec le Festival Premiers Plans en juillet 2005 à l'initiative de Jeanne Moreau, les **Ateliers d'Angers** préparent leur **6^{ème} édition** qui aura lieu du 4 au 11 juillet 2010. Destinés à de jeunes réalisateurs européens, ayant à leur actif un ou plusieurs courts métrages et se préparant à réaliser leur 1^{er} long métrage de fiction, ces ateliers, soutenus par MEDIA Formation, ont pour objectif de permettre aux réalisateurs sélectionnés de perfectionner

leur projet artistique au travers d'enseignements pratiques liés aux conditions financières et techniques des 1^{ers} films.

L'accent est mis sur la direction d'acteurs, le tournage, le montage et la postproduction, la musique et le son...

Date limite d'inscription : **16 avril 2010**.

Participation : Premiers Plans prend en charge les frais de formation, de transport, d'hébergement et de restauration des participants pendant leur séjour à Angers.

Contact : Liza Narboni & Arnaud Gourmelen - Association Premiers Plans - 54 rue Beaubourg – 75003 Paris - Tel : 01 42 71 11 62 & 01 42 71 86 47 - Fax : 01 42 71 01 11 – E-mail : ateliers@premiersplans.org - Site web : www.premiersplans.org © CM

EQUINOXE : ATELIER D'ECRITURE DE SCENARIOS DE LONGS METRAGES



éQuinoxe Germany est un atelier d'écriture de longs métrages soutenu par MEDIA dont la prochaine session se tiendra du **24 octobre au 1^{er} novembre** en **Allemagne**. Il s'adresse aux **scénaristes qui ont déjà écrit un 1^{er} long métrage** et qui sont en mesure de présenter un scénario en cours de développement (stade d'écriture avancé) pour le cinéma.

La méthode de travail repose essentiellement sur les entretiens individuels. Les 10 participants sélectionnés sont suivis individuellement et ont ainsi l'occasion de travailler sur leur projet avec des auteurs, réalisateurs et producteurs de renommée internationale. Les scénarii doivent être soumis en anglais ou en allemand.

Date limite d'inscription : **28 mai 2010**.

Contact : Ellen Winn Wendl – eQuinoxe Germany – Feilitzschstrasse 1 - 80802 Munich – Allemagne – Tel : 00 49 89 384 76 027 – E-mail : info@equinoxegermany.de – Site web : www.equinoxegermany.org

○ AR

DANS L'HEXAGONE

LES RENDEZ-VOUS DU POLE : LA TELEVISION CONNECTEE



Le mercredi **31 mars**, de **9h15 à 11h**, le **Pôle Audiovisuel du Nord Parisien** tiendra à Saint Denis une **conférence** sur les **financements possibles** pour l'audiovisuel avec l'arrivée de la **télévision connectée**. Il s'agit de télévision puisant le contenu des programmes directement sur Internet via une

connexion réseau ou wifi. L'intérêt de ce nouveau processus réside essentiellement dans le visionnage de la **vidéo à la demande** et des **émissions déjà diffusées** sur les chaînes télévision traditionnelles. Durant la conférence, de nombreux intervenants s'exprimeront sur le sujet, autour de la problématique suivante : "**De l'idée à la réalisation, quels financements possibles pour la filière Image ?**" Il s'agira d'analyser les conséquences de cette mutation sur le marché, que ce soit sur la nature des relations entre les différents acteurs du secteur (constructeurs de télévision, les éditeurs de services internet, les chaînes de télévision et les sociétés de production) ou sur la question du financement de ce nouvel outil.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. **Inscription obligatoire** auprès de Hayate Azizi par e-mail ou par téléphone.

Contact : Hayate Azizi – Parc des Portes de Paris – 50 avenue du Président Wilson – Bât. 130 - BP 80124 – 93214 La Plaine Saint-Denis cédex – Tel : 01 55 93 76 75 – E-mail : hayate.azizi@lepole.org – Site web : <http://www.lepole.org/index.html>

○ MB

CREER SON ENTREPRISE CULTURELLE AVEC ADVANCIA



Advancia (Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris) propose une 6^{ème} session de son **dispositif d'accompagnement** spécialisé dans les entreprises **culturelles**. Cofinancé par Advancia, la Commission Européenne et la

Ville de Paris, cet « incubateur » **met à la disposition** des porteurs de projets sélectionnés un **espace de travail** (à Paris) et un **accompagnement par 50 consultants** dans tous les domaines (comptable, juridique, social, propriété intellectuelle, marketing et communication) ainsi que dans la création d'entreprises (forme juridique, statut, aides, business plan...) et ce durant 6 à 9 mois à compter de juin 2010.

Date limite des candidatures : **10 mai 2010**.

Participation demandée : **400 euros** par mois (par projet).

Contact : Philippe Tilly – Advancia - 39, avenue Trudaine - 75009 Paris - Tel : 01 49 70 89 14 & 06 64 97 54 54 - E-mail : philippe.tilly@cultureetcie.com - Site web : www.advancia.fr

○ CM

BILAN 2009 DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE



Le **CNC** vient de publier une étude sur le bilan statistique de la **production cinématographique en France pour 2009** – c'est-à-dire les films français ayant reçu l'agrément du CNC

entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2009.

Il en ressort que, malgré la crise, le secteur cinéma a réussi à **maintenir un volume** de production assez élevé, en baisse par rapport à 2008 mais équivalent au niveau de 2007. Les films **les plus touchés** sont ceux à **gros budgets** – la bipolarisation de la production (très gros budgets/petits budgets) étant par ailleurs moins marquée que les années précédentes. A noter également : des chiffres de **coproduction toujours dynamiques** (avec 34 pays) et une proportion importante de 1^{ers} et 2^{èmes} films.

L'ensemble de cette étude peut être téléchargée gratuitement sur le site du CNC à l'adresse suivante :

<http://www.cnc.fr/Site/Template/T1.aspx?SELECTID=3808&ID=2739&Type=0&Annee=0&t=1>

Contact : CNC – Service des Etudes, des statistiques et de la prospective – 3 rue Boissière – 75016 Paris – Tel : 01 44 34 38 26 - Fax : 01 44 34 34 55 – Site web : www.cnc.fr

○ CM

SUR LES ÉCRANS AVEC MEDIA

WHITE MATERIAL



Long métrage de **Claire Denis**, écrit en collaboration avec **Marie Ndiaye** (dont le dernier roman a reçu le Prix Goncourt), *White Material* met en scène **Isabelle Huppert** dans le rôle de Maria, femme blanche qui dirige une plantation de café dans un pays d’Afrique. La guerre éclate. Et malgré les conseils de ses proches (dont son associé et ex-mari joué par **Christophe Lambert**), Maria décide de rester et terminer la récolte.

○ CM

AGENDA

PROCHAINS DEPOTS DE DOSSIERS

Dates limites	Soutiens
31 mars	Soutien MEDIA International
7 avril	Soutien MEDIA – Distribution Sélectif (AAP 19/2009)
12 avril	Soutien MEDIA au Développement (AAP 20/2009 et 21/2009)
30 avril	Soutien MEDIA aux Festivals (AAP 23/2009)
30 avril	Soutien MEDIA à la Formation Initiale (AAP 02/2010)
30 avril	Soutien MEDIA – Distribution Automatique (AAP 03/2010)
30 avril	Soutien MEDIA aux Agents de Vente Internationale (AAP 06/2010)
1 ^{er} juin	Demandes d’aides Euromed Audiovisuel III
14 juin	Soutien MEDIA aux Projets Pilotes (EACEA 04/2010)
21 juin	Soutien MEDIA à la VOD et à la Distribution Numérique Cinéma (EACEA 05/2010)
28 juin	Demandes d’aides Eurimages
30 juin	Soutien MEDIA Promotion / Accès aux Marchés (AAP 24/2009)

PROCHAINES FORMATIONS

Dates limites d'inscription	FORMATIONS
29 mars	Master in Audiovisual Management - MEGA Plus 2 juin 2010 / mars 2011 – Espagne, Allemagne
5 avril	Cartoon Master Digital 20 / 22 avril 2010 à Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne)
12 avril	MFI Script 2 Film Workshops 22 juin / 6 juillet, 10 / 17 octobre 2010 en Grèce
16 avril	Cartoon Master Finance 24 & 25 juin 2010 – Malaga (Espagne)
16 avril	The Pixel Lab 4 / 10 juillet & 12 / 14 octobre 2010 à Londres
16 avril	Ateliers d'Angers (4 / 11 juillet 2010)
20 avril	EPI Essential Legal Framework - Rights Clearance 21 / 25 avril 2010 à Baden (Autriche)
21 mai	Maia Workshop 2 : Aspects juridiques et financiers 21 / 25 juin 2010 - Slovaquie
28 mai	eQuinox Germany (24 octobre / 1 ^{er} novembre) en Allemagne

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Dates	Manifestations
19 / 28 mars	Itinérances, Festival Cinéma d'Alès
24 / 26 mars	Cartoon Connection Korea-EU (Corée du Sud)
25 & 26 mars	Réunion d'information MEDIA – Développement et Œuvres Interactives à Marseille
29 / 30 mars	Forum Européen sur les Industries Culturelles à Barcelone (Espagne)
10 & 11 avril	MIP Doc à Cannes
12 / 16 avril	MIP TV à Cannes
15 / 21 avril	Visions du Réel à Nyon (Suisse)
22 avril / 2 mai	Festival IndiLisboa'10 (Portugal)
12 / 13 mai	Marché du Film de Cannes
18 / 23 mai	AniFest à Trebon en République Tchèque
7 / 16 mai	Festival Planet Doc Review à Varsovie (Pologne)
28 mai / 6 juin	Festival International du Film de Transylvanie à Cluj-Napoca (Roumanie)
31 mai / 6 juin	50 ^{ème} Festival du Film de Cracovie (Pologne)
1 ^{er} / 6 juin	Animafest à Zagreb (Croatie)
4 / 13 juin	Festival Festroia à Setúbal (Portugal)

7 / 12 juin	Festival International du Film d'Animation d'Annecy
9 / 11 juin	Marché International du Film d'Animation d'Annecy
19 / 26 juin	Festival Cinema Jove de Valence (Espagne)
22 / 25 juin	Sunny Side of the Doc à La Rochelle
23 / 30 juin	Festival du Film Européen de Bruxelles (Belgique)
3 / 13 juillet	Festival Carlovy Vary (République Tchèque)
3 / 13 juillet	Festival Paris Cinéma
5 / 7 juillet	Paris Projects - Festival Paris Cinéma
7 / 12 juillet	FID Marseille
21 / 29 août	Festival Espoo Ciné à Helsinki (Finlande)

Retrouvez toutes ces informations
ainsi que les lignes directrices et les formulaires des appels à propositions MEDIA
en téléchargement sur le site www.mediafrance.eu